

# Evaluación formativa de libros de texto de educación primaria

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XXI, No. 2, pp. 63-87

**Ernesto Schiefelbein**  
**Pilar Farrés**

OREALC/UNESCO, CEE

## INTRODUCCIÓN

El texto es uno de los factores “medibles” que más influencia tiene en la calidad de la educación y si se logra mejorarlo será también posible elevar los resultados del proceso educativo.

Cuando los alumnos disponen de textos, el rendimiento aumenta significativamente.<sup>1</sup> Pero existen escuelas que logran un rendimiento mucho mayor gracias a textos que estimulan el trabajo personal y ajustan las experiencias de aprendizaje a las necesidades de los alumnos.<sup>2</sup>

Dado que el texto puede ser revisado periódicamente, en este trabajo se examinan los criterios que debe cumplir un buen texto para que logre estimular mayores niveles de aprendizaje.

Para evaluar un libro de texto se debe considerar el efecto que tendrá en el alumno o grupo de alumnos que lo pueden usar. Interesa ver su impacto en el resultado final que obtenga ese alumno o grupo de alumnos, en su nivel de aprendizaje y, desde esa perspectiva, examinar el papel que juega el texto en el proceso de enseñar a aprender.<sup>3</sup> Por lo tanto, un libro puede ser bueno en cierto contexto y poco adecuado en otro. Un aspecto clave para evaluarlo es la manera en que el maestro use el texto. Por lo tanto, hay que seleccionar un tipo de texto y un tipo de escuela para ilustrar la evaluación formativa de un libro de texto.

---

<sup>1</sup> Heyneman, S.; D. Jamison y X. Montenegro. “Textbooks in the Philippines. Evaluation of the pedagogical impact of a nationwide investment” en *Educational Evaluation and Policy Analysis*, Vol. 2, No. 6, 1984.

<sup>2</sup> Rojas, C. y Z. Castillo. *Evaluación del Programa Escuela Nueva en Colombia*, Instituto SER de Investigación, enero de 1988.

<sup>3</sup> Finn, Ch. *The biggest reform of all*, Kappan, Vol. 71, No. 8, abril de 1990, pp. 584-592.

Si se desea evaluar un libro que se distribuya gratuitamente, convendría considerar su uso en una escuela oficial ubicada en el medio rural o en el medio urbano marginal, porque es el tipo de escuelas donde asiste la mayor parte de los alumnos de los niveles socioeconómicos más bajos. Por eso, para ilustrar la aplicación de los criterios de evaluación propuestos en este trabajo, se analizó el caso de los libros de texto gratuitos de la educación primaria en México, que ha sido una experiencia pionera en esta materia en América Latina.

Para llevar a cabo la aplicación se aprovechó la realización de un Seminario-Taller sobre la Investigación en la Calidad de la Educación Básica, en julio de 1990, en el Departamento de Desarrollo Humano de la Universidad Iberoamericana, con la participación de estudiantes de la maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación y de investigadores de otras instituciones especializadas en Educación.

## **I. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y LOS MAESTROS**

El análisis se llevó a cabo en dos partes. Primero, los participantes respondieron a preguntas específicas para caracterizar el contexto en que se usa el libro de texto. Luego se examinaron los criterios que deben cumplir los textos para lograr el proceso de aprendizaje deseado. Se consideró el aula como el espacio donde se lleva a cabo cotidianamente el proceso educativo, sin perder de vista la relación con el entorno y otros procesos más amplios (familiar, social, económico, político) que definitivamente parecen influir en el proceso educativo

Las tres preguntas, que se respondieron por separado, estaban destinadas a profundizar la percepción de los participantes sobre los requisitos necesarios para lograr un uso óptimo del texto de acuerdo con las características de los maestros y del texto mismo. Ellas fueron las siguientes:

- ¿Cómo es el maestro que estará a cargo del grupo-curso en que se usará el texto?, ¿será un intermediario en su uso?, ¿de qué manera estimulará su uso?, ¿cuánto tiempo dedicará a preparar la forma de usarlo?, ¿cuál es su nivel de formación profesional?
- ¿Cuánto tiempo efectivo dedica el maestro al proceso educativo en el aula?, ¿cuánto tiempo permanece en la escuela, fuera del aula?, ¿cuánto tiempo dedica en su casa a la preparación de clases, revisión de tareas o exámenes?, ¿dispone de las condiciones materiales mínimas implícitas para el uso del texto?
- ¿Qué características tiene el libro de texto en sí mismo (tipo de letra, colores, diagramas, sugerencias de actividades, tareas, calidad de papel, cubiertas)?, ¿qué nivel de formación debe tener el profesor para poder utilizarlo adecuadamente?, ¿cuánto tiempo debería (se espera que lo

haga) dedicar el maestro para preparar cada sesión?, ¿qué cantidad de tiempo supone el desarrollo normal de sus contenidos?

La respuesta a estas preguntas debería dar un perfil del contexto en el que realmente se usa el texto. Si el maestro no tiene título profesional o su preparación para conducir un proceso de aprendizaje es deficiente, si tiene un salario bajo, si cada día debe viajar mucho tiempo desde su casa hasta la escuela, si debe preocuparse por problemas de salud de los alumnos, de falta de materiales o de los efectos de la violencia en la casa, y si no tiene estímulos de su director o supervisor, la conclusión será que dedicará muy poco tiempo a preparar sus clases. Tampoco podrá improvisar con facilidad actividades interesantes y atractivas para el alumno si su preparación es deficiente. Finalmente, se llamó la atención sobre el bajo número anual de días de clases y la corta jornada diaria que tienen muchas escuelas

En resumen, debe tomarse en cuenta el contexto para evaluar los textos. Un maestro extraordinario como Freinet no necesitaba tener textos, porque era él quien guiaba a los alumnos para que los prepararan. Un texto que puede ser excelente para alumnos de escuelas con buenos maestros, suficiente equipamiento y medios económicos holgados, no tiene por qué ser, necesariamente, adecuado para alumnos que estudian en escuelas cuyos maestros tienen formación deficiente, que faltan los elementos básicos y no se dispone de recursos para adquirir los materiales indispensables. Esto no significa, de ninguna manera, que sea imposible dar una educación de buena calidad a pesar de las deficiencias materiales, sino que para lograrla es necesario utilizar técnicas diferentes, lo que implica también textos diferentes.

## II. LOS CRITERIOS IMPLÍCITOS EN UN BUEN APRENDIZAJE

La segunda parte del análisis consistió en examinar ocho criterios que deben cumplir los textos para permitir un proceso de aprendizaje similar a lo que se “recomienda” en todos los institutos formadores de maestros (pero que pocas veces se pone en práctica). Nuevamente conviene recordar que un buen maestro puede cumplir con esos criterios sin necesidad de textos, pero que cuando se usan, éstos también deben cumplir al menos con estos ocho criterios:

1. Estimular la escritura libre, ya que sólo se completa un proceso de pensamiento sistemático cuando se lo pone por escrito. El texto debe indicar con claridad, en cada actividad o módulo, los momentos de escritura libre en los cuales el alumno necesariamente debe pensar en forma sistemática (para lo cual puede incluir preguntas pertinentes).

Esto requiere que el maestro dedique su tiempo a revisar el trabajo de los alumnos en vez de dictar materias;

2. Facilitar la socialización del trabajo personal. Los alumnos pueden preparar, en grupos de cuatro o cinco, una versión en que se integra el trabajo de varios de ellos (por ejemplo, una versión escrita de una observación), a fin de que el maestro sólo revise "una" más elaborada (que, a su vez, permita la autoevaluación del trabajo en cada uno). Por lo tanto, los textos deben asegurar que cada actividad incluya tanto trabajo personal como grupal;
3. Dar oportunidades para tomar una decisión dentro de alternativas bien definidas. Cada vez que un alumno toma una decisión debe pensar, y por lo tanto adquiere un mayor compromiso/interés con lo que decide llevar a cabo. Por eso el texto debe ofrecerle la oportunidad de elegir las situaciones específicas que permitan aprender un mismo objetivo educacional;
4. Lograr la adaptación local a través de instrucciones que lleven al alumno a identificar las alternativas que existen en la situación local. El texto debe indicar al alumno la manera de identificar los ejemplos-situaciones que existen en su realidad, relacionados con tipos de trabajo, movilización, salud, producción, historia, geografía, cuentos, leyendas, flora, fauna, minerales y demás temas que incluya el currículo nacional. Una vez identificados, cada grupo podrá seleccionar una situación sobre la cual trabajará;
5. Ofrecer un método para aprender del contexto y desarrollar una capacidad permanente de sistematizar las observaciones. La adaptación local de cada actividad requiere incluir observación, descripción oral y escrita, integración con observaciones de compañeros, pero además debe incluir la autoevaluación con respecto a un modelo (y la correspondiente revisión de toda la secuencia de etapas) para que la versión final pueda ser revisada luego por el profesor. Así, se integran los elementos esenciales del método científico y de la tecnología, lo que permitirá, en grados posteriores (quizá en el nivel medio), familiarizarse con otros métodos;
6. Crear una participación comunitaria a través del proceso de identificación y selección de los ejemplos del contexto local que se usan en el proceso de aprendizaje. Una parte importante de las experiencias de aprendizaje deben usar información cotidiana sobre salud, remedios, trabajo, familia, comida, plantas, semillas, animales, artesanía, piedras, mapas, juegos, cantos, anécdotas, historia local, puntos cardinales, radio y TV. Gran parte de esa información requiere la colaboración de los padres y, en ese proceso, descubren el aporte vital que su cultura hace a la escuela;
7. Inducir una evaluación modular que permita a los alumnos avanzar a su propio ritmo. Cada secuencia de actividades debe incluir, al final, la descrip-

ción de una actividad similar (aunque corresponda a una situación muy distinta del contexto local) con la que los alumnos puedan comparar el resultado de su trabajo para identificar maneras de completar o mejorar su propio trabajo. Esta autoevaluación también reduce la cantidad de tiempo que el maestro debe dedicar para corregir, ya que no tiene que revisar todo lo que escriben los alumnos. En todo caso, el evaluar los objetivos en periodos cortos (de una a dos semanas) permite que los alumnos completen sistemáticamente cada secuencia (módulo) antes de pasar a la siguiente, o que el maestro decida si es necesario realizar otras actividades antes de continuar con el módulo siguiente

8. Finalmente, evitar trabajos extras al maestro que lo obliguen a sacrificar su vida familiar o su tiempo de descanso. El texto debe incluir todas las instrucciones necesarias para que el alumno-grupo participen en la situación de aprendizaje, aun cuando el maestro pueda modificarlas en el momento que así lo desee. El maestro no debe crear nuevas situaciones de aprendizaje en cada oportunidad, sino utilizar las mejores experiencias acumuladas hasta ese momento, sin perjuicio de improvisar cuando las circunstancias lo requieran

Los grupos de trabajo que se formaron para llevar a cabo la evaluación formativa de los textos de la educación primaria en México, comentaron estos ocho criterios y los combinaron con las características del contexto; finalmente propusieron un total de 31 criterios y los organizaron en seis categorías generales:

- Aprovechamiento del tiempo
- El maestro
- Condiciones de trabajo
- Estructura y organización
- Proceso de aprendizaje
- Evaluación del aprendizaje

Inicialmente, cada grupo examinó los textos de Ciencias Sociales y luego seleccionaron el correspondiente a un grado para evaluarlo con detalle y preparar un informe escrito.<sup>4</sup> Como resultado del análisis preliminar, los grupos identificaron problemas de discontinuidades entre los libros de grados sucesivos. La síntesis de la evaluación formativa de los textos de Ciencias Sociales, que se presenta a continuación, se agrupó en tres bloques: el texto de primer grado (cuyo análisis tiene menos interés

---

<sup>4</sup> Los participantes tuvieron, así, la oportunidad de utilizar instrucciones escritas que cumplan con los criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 7 (descritos más arriba), ya que la situación de aprendizaje no se prestaba a la aplicación de los criterios 6 y 8.

porque en ese grado los alumnos dedican la mayor parte de su tiempo a aprender a leer); el texto de tercer grado, y los textos de quinto y sexto grados.<sup>5</sup>

## **A. Primer grado**

### *1. Sobre el aprovechamiento del tiempo*

#### 1. El tiempo supuesto para el desarrollo de los contenidos.

En el primer grado llama la atención la distribución del tiempo en ocho unidades que, como se señala en el libro, "son ocho unidades de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar" p. 62 (los alumnos asisten a la escuela 10 meses, se descuentan dos debido a vacaciones y días festivos). Cada unidad abarca cuatro módulos y cada módulo puede trabajarse en una semana, como se le sugiere al maestro en el libro

Como se sabe, en la mayoría de las escuelas oficiales, en primer grado el niño aprende a leer y escribir y se inicia en el conocimiento de las operaciones matemáticas básicas. Esto implica mucho tiempo y de hecho hay presión por terminar este aprendizaje antes de finalizar el año escolar. En muchas escuelas se decide quién aprueba o reprueba desde febrero, es decir cuatro meses antes del fin del año escolar. En realidad, el uso del programa se determina por el aprendizaje de la lectoescritura. En el programa no se explicita este objetivo en términos de planeación de tiempo.

### *2. Sobre el maestro*

#### 2. Los conocimientos previos que se supone que el maestro domina.

En primer grado es de particular importancia conocer el proceso de desarrollo y maduración del niño desde diversos enfoques psicológicos y teorías del aprendizaje. El libro aparentemente opta por algunos principios de la teoría psicogenética, la cual no todos los maestros en servicio conocen; los estudiantes de la licenciatura en educación primaria sí lo estudian. Presenta el método global de análisis estructural y supone que el maestro lo domina, dado que las orientaciones que presenta para aplicarlo son mínimas.

#### 3. ¿Facilita el trabajo del maestro?

El primer grado resulta ser uno de los más difíciles de manejar. El libro no le ofrece al maestro diversas posibilidades para recurrir a ellas; se supone que el grupo es homogéneo y que se puede trabajar de la misma manera con todos los alumnos a pesar de la cantidad y las diferencias entre sí. Desde esta perspectiva, implica más trabajo el intentar apearse

---

<sup>5</sup> La lista de los participantes en este ejercicio aparece en el anexo.

al libro, ya que opta por un solo método de lectoescritura, y dicho método supone mucha atención individual que no se orienta sobre cómo impartirla.

4. ¿Es una guía que permite al maestro innovar, sugerir, experimentar?

En este grado llama la atención que no se le pida al maestro que use otras técnicas o métodos si lo considera necesario, especialmente por tratarse de la etapa de la adquisición de la lectoescritura. Se presenta como única opción el método global de análisis estructural, y el libro del alumno está organizado con base en esto. Este grado sería un espacio importante para explorar diversos recursos o técnicas, mas no se abre la posibilidad

5. ¿El libro incluye espacios en blanco para que el maestro opine, sugiera, invente?

El libro incluye espacios en blanco para que el maestro anote otras actividades distintas a las del programa y para que describa qué tipo de técnicas e instrumentos de evaluación utilizó. Como medio de retroalimentación por parte del maestro, se utilizan formatos que aparecen en su libro y que constan de lo siguiente: en cada unidad aparece una pregunta sobre el número de alumnos que lograron cubrir el objetivo de la unidad y otra sobre la fecha de inicio y término sobre el trabajo de la unidad.

### *3. Sobre las condiciones de trabajo*

6. Las condiciones implícitas para que el maestro prepare y use el texto (espacio, material didáctico, etc.).

En algunas actividades se hace alusión a materiales específicos como ábaco, lotería, colores, etc. El maestro debe prever que éstos estén antes de realizar la actividad. Se sabe que en muchas escuelas los alumnos no tienen recursos para adquirir algunos materiales, pero el uso del libro del alumno implica forzosamente la utilización de tijeras y es probable que no todos puedan tenerlas. No se estimula al maestro a buscar o elaborar material didáctico alternativo, por ejemplo, utilizar material de desperdicio.

### *4. Sobre la estructura y organización*

7. ¿Presenta objetivos claros y precisos?

Al inicio, el libro presenta los objetivos de la educación primaria; además, por cada una de las ocho áreas se exponen los objetivos generales que se expresan en términos muy ambiciosos y generales. Más adelante, en la p. 45, se presentan los objetivos de este grado en forma más breve y concisa. Cada módulo cuenta con objetivos específicos, a veces son hasta cuatro y llama la atención que, por lo menos una vez en cada módulo, hacen referencia al verbo operativo “adquirir”, el cual refleja un concepto de aprendizaje un tanto mecanicista pues se deja de lado la comprensión y apropiación del conocimiento.

8. ¿Presenta una estructura organizada por unidades o módulos?

El programa está estructurado por unidades y cada una comprende cuatro módulos. Los módulos están organizados en torno a un núcleo integrador que responde a un asunto o actividad tomado de la realidad infantil. A su vez, cada módulo tiene un núcleo integrador y sus respectivos objetivos específicos y actividades de aprendizaje. Los módulos están relacionados entre sí y presentan actividades que tienen que ver con las ocho áreas del aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Tecnológica, Salud y Educación Física.

9. ¿Los contenidos se pueden identificar claramente?

En los objetivos específicos se expresa qué se va a trabajar más clara y precisamente. El nombre del módulo da una pauta del tema sobre el cual se van a realizar las actividades.

10. Los diversos tipos de actividades que se sugieren que el alumno desarrolle.

Las actividades con respecto a lectoescritura y matemáticas son las de mayor importancia y las que más aparecen. Son variadas y responden a las distintas áreas del conocimiento. Casi ninguna actividad pone en conflicto al niño; el maestro aparece claramente como guía e intermediario entre el libro y el niño. Hay muchos ejercicios de psicomotricidad y percepción como apoyo a la lectoescritura pero no aparecen ejercicios que contribuyan al desarrollo conceptual del alumno durante todo el programa; éstos sólo aparecen al principio, en la p. 52, y se les denomina "ejercicios de preparación". El libro no propone actividades diferenciadas, es decir, dada la heterogeneidad que se presenta en los primeros grados, el maestro, a través del libro, no puede recurrir a un abanico de actividades de distintos niveles de dificultad como para trabajar al mismo tiempo con alumnos que manifiestan distintos niveles de conceptualización

11. ¿Existe una relación entre el libro del maestro y del alumno?

Sí existe, sobre todo con lo relacionado a lectoescritura y matemáticas. El alumno tiene un libro recortable y otro de trabajo. El libro del maestro presenta actividades que se deben realizar en ambos libros del alumno.

12. ¿Los contenidos y ejemplos que incluye tienen relación con la vida?

La unidad 4 sí tiene mucha relación, pues el núcleo integrador es "la comunidad". Hay algunas unidades que no presentan ninguna actividad en la que se pueda establecer relación con la vida. La realidad no se problematiza. Tres veces se hace referencia a la diferencia e interacción entre el campo y la ciudad y se presentan mundos de cada ámbito muy estereotipados. Es difícil abarcar en un libro todas las posibilidades culturales que existen en México, pero sí podría presentar una vinculación más fuerte entre escuela y medio, y aprender la lengua escrita y las matemáticas desde una perspec-

tiva más funcional en la que éstas se valoren como herramientas para conocer y transformar su realidad.

13. ¿La secuencia que presenta es gradual y va de lo simple a lo complejo?

Sí es gradual pero supone que todos los niños van al mismo ritmo de aprendizaje porque no propone actividades o ejercicios para aquellos que vayan más lento.

14. ¿Posibilita la adecuación de contenidos al entorno regional o local?

Sí, en la unidad 4 los alumnos observan su localidad: los servicios que tiene, los recursos naturales, el agua, etc. Las otras unidades no privilegian algún ámbito específico, y cuando mencionan al campo y a la ciudad se les pide que los comparen. En todas las unidades podrían aprovecharse los recursos naturales y culturales del entorno como un apoyo didáctico.

15. ¿Las instrucciones que presenta son claras y detalladas?

El estilo de lenguaje que utiliza es impersonal, no se dirige al maestro sino que hace referencia a lo que se pretende que logre el alumno. Este estilo lo hace un tanto frío y rígido. Las instrucciones no animan ni orientan, simplemente indican qué hacer en un tono imperativo. En la parte que son más confusas es en la de lectoescritura. El método global de análisis estructural requeriría de una explicación más detallada, sobre todo en cuanto a informar las posibles respuestas o manifestaciones de avance del alumno, es decir, se debería presentar el método de una manera más completa, en la que incluyera la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

16. ¿El diseño gráfico y las imágenes que presenta son adecuadas?

El libro incluye dibujos, caricaturas y fotografías. Varias veces aparece la familia en la que todos colaboran, los niños (hombres y mujeres) ayudan al quehacer de la casa, menos el papá, él aparece conviviendo con los hijos. También hay algunas fotografías de mujeres trabajando, pero casi todas son de hombres. El tipo de objetos, estilo de casas y tipo de personas que presenta corresponden a un sector social medio. En ningún momento aparecen figuras que den la impresión de una clase alta. Los libros están dirigidos a las mayorías. Está más representado el medio rural que el urbano, el urbano marginado no aparece representado.

17. ¿Discrimina contra géneros o grupos?

No discrimina, favorece al tipo de población media. Casi no aparecen indígenas pero sí hay alguna fotografía de artesanos. El medio urbano está casi ausente. Aparecen la familia y la naturaleza en un plano importante; constantemente se presentan.

18. ¿El texto es el único apoyo o sugiere otros?

Es el único apoyo, no sugiere otros libros aunque particularmente, en este grado, se utilicen libros específicos de acuerdo con el método de

lectoescritura que se enseñe; esto es según el criterio del maestro, no le sugieren ninguno en especial.

19. ¿Es un texto que puede ser utilizado con varios grados a la vez?

El libro de texto, tal y como está diseñado, no plantea esta posibilidad. El libro para el maestro sugiere actividades para alumnos de un grado específico y existen libros para el alumno de cada grado.

20. ¿Fomenta el trabajo por rincones?

El trabajo por rincones es una modalidad que se ha implementado en el preescolar pero no se ha propuesto para primaria. A pesar de que tiene muchas ventajas para el maestro porque puede trabajar varios temas de distintas áreas a la vez y respetar el ritmo de cada niño, es una modalidad de trabajo en el aula que se conoce poco. El libro no la menciona.

### *5. Sobre el proceso de aprendizaje*

21. ¿Las actividades que presenta el libro de texto obligan al alumno a pensar?

La mayoría de las actividades que presenta el libro del alumno requieren de la presencia y dirección del maestro. Hay pocas actividades que fomentan el desarrollo del pensamiento del niño, sobre todo en la conceptualización de nociones fundamentales como el número y el uso de la lengua escrita. Hay muchos ejercicios de clasificación de objetos pero pocos de comparación de tamaños y cantidades. El aprendizaje de las matemáticas tiende más hacia la mecanización —en el sentido de resolver ejercicios— que al razonamiento a partir de problemas reales que se propongan como ejemplo.

El aprendizaje de la lectoescritura está contextualizado en el método global de análisis estructural. El niño sólo lee enunciados, no se enfrenta al texto tal y como es en realidad. En la última unidad presenta textos completos y se le pide al alumno que escriba textos, pero esto no se hace desde el inicio y cabe preguntarse si los alumnos no se hacen una idea muy “escolarizada” de la lengua escrita, ya que sólo la usan para identificar palabras, sílabas y letras pero no como un objeto de comunicación.

22. ¿El texto favorece la toma de decisiones por parte de los alumnos?

En este grado una manera de preparar al alumno para la toma de decisiones sería que aprendiera a distinguir y discriminar lo que quiere y lo que no, sin embargo, él no decide qué actividad realizar, depende de las instrucciones que le dé el maestro.

23. ¿Las actividades que presenta fomentan la creatividad y originalidad?

El libro no propone actividades que enfrenten al alumno a la necesidad de resolver un problema. Las actividades tienen el estilo de juego o de ejercicio, pero no de una situación problemática. Varias veces aparece el

verbo “investigue” como parte fundamental de la actividad, pero no se dice cómo se espera que el alumno investigue, se dice qué debe investigar. En otro sentido sí fomenta la creatividad y originalidad por medio de actividades en las que el niño se exprese libremente a través del dibujo, la escritura, el modelado, etcétera.

24. ¿El libro desarrolla en el alumno el juicio crítico por el tipo de actividades que sugiere?

En este primer grado se le pide al alumno que observe, pero no se trata de una observación crítica sino de una identificación de objetos para conocerlos mejor.

25. ¿El libro ofrece al alumno un método para conocer?

Trabaja dos partes fundamentales del método científico, la observación y la expresión a partir de “núcleos integradores” que se desprenden de situaciones reales: la comunidad, la casa, la familia, el trabajo, etcétera.

26. ¿Obliga al alumno a escribir?

En los dos últimos módulos se le pide al alumno que escriba textos. En los primeros, se le pide que copie enunciados. Se le pide muy poca expresión escrita libre, pero sí hay algunos ejemplos. Llama la atención que aparece la instrucción: “escriba un texto breve”; en todos los casos así se señala, lo que puede ser una limitación para el maestro y el alumno.

27. ¿El libro del alumno lo puede manejar él sin la presencia del maestro?

No es factible en el libro de primer grado, ya que el alumno no sabe leer y no puede seguir las instrucciones; por otra parte, las actividades de recortar y pegar requieren de la presencia de un adulto para mayor seguridad. El alumno podría hacer algunos ejercicios habiendo visto en clase algo similar, de tal manera que le sirviera de refuerzo.

28. ¿Estimula el trabajo individual y grupal?

Prevalece el trabajo grupal bajo la dirección del maestro.

29. ¿Obliga a la participación de la comunidad?

La comunidad es un referente que se observa pero no hay participación de ningún agente de la comunidad en las actividades que se le proponen al maestro.

## *6. Sobre la evaluación del aprendizaje*

30. ¿Permite llevar a cabo un proceso de evaluación permanente, formativo, para retroalimentar el proceso educativo?

La evaluación del aprendizaje en este grado cobra especial importancia porque es determinante la aprobación para la acreditación del grado escolar. Si un alumno no sabe leer y escribir no pasa de año. El libro para el maestro presenta los lineamientos con los que ha de evaluarse al alumno en tres aspectos: expresión, socialización y destrezas. Aparecen una serie de recomendaciones pero falta precisar y dar ejemplos para saber cómo aplicarlas.

Se recomienda: atender las diferencias individuales, atender el trabajo del alumno, tener presentes los objetivos del grado, respetar la integración, auxiliarse de las actividades del programa para observar a los alumnos, registrar y evaluar directamente en la acción al alumno. Se percibe nuevamente que está muy bien dicho qué se espera que hagan los maestros pero no se les dice cómo hacerlo. Por ejemplo, se menciona la tabla de registro pero no hay ejemplos de ésta. No se sugieren tiempos ni periodos de evaluación

31. ¿Contribuye a que el maestro reflexione sobre su práctica docente para trabajar mejor?

El sistema de evaluación que propone el programa es realmente formativa si se parte de que las mismas actividades pueden servir como momento y espacio para evaluar. Pero no aparecen instrumentos concretos de evaluación que ayuden al maestro a entender cómo está aprendiendo el alumno, con qué dificultades se está encontrando y qué puede hacer para remediar algún problema. El libro resulta muy estrecho al plantear un método único de enseñanza de la lectoescritura. Es fácil que si el maestro no utiliza el método global pierda interés por este libro de texto.

## **B. Tercer grado**

### *1. Sobre el aprovechamiento del tiempo*

1. El tiempo supuesto para el desarrollo de los contenidos.

El manejo del tiempo tal y como se realiza en la escuela no permite que el programa se lleve a cabo completamente. Hay tiempos del maestro dedicados a actividades de tipo administrativo y concursos o festivales que ocupan una buena parte de sus horas de trabajo. Probablemente si se hiciera efectivo el calendario escolar sí daría tiempo. Es decir, el problema del tiempo está más en función de la organización y planeación escolar que en la programación del libro de texto.

El libro no incluye instrucciones precisas para el manejo adecuado del tiempo, solamente presenta ocho unidades en lugar de las diez correspondientes a los diez meses de asistencia a la escuela. Se reduce a ocho para tratar de cubrir todas las unidades en los diez meses y compensar vacaciones, festivales, exámenes, etcétera.

El libro presenta objetivos ambiciosos para cumplir en cada unidad y no jerarquiza en función del tiempo. Cada área implica muchas actividades y, por tanto, mucho tiempo. Para este grado y los siguientes, son ocho áreas las que el maestro debe abarcar: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación para la Salud, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Artística.

## 2. Sobre el maestro

### 2. Los conocimientos previos que se suponen que el docente domina.

El maestro no conoce el libro de texto en la formación básica que recibe en la Normal. Cuando llega a la escuela por primera vez le dan el libro que le corresponde de acuerdo con el grado con el que va a trabajar. No hay un intermediario que le explique cómo usar el libro de texto (al menos dentro de las funciones del director o del inspector no está la de demostrar cómo se usa el libro de texto); el único contacto que se establece entre el supervisor y el maestro respecto al programa, es el avance programático, el cual no es propiamente un informe de actividades por parte del maestro en el que pueda expresar qué hizo, cómo lo hizo y cuáles fueron las dificultades que se le presentaron; en realidad, el avance programático es un formato en el que el maestro “palomea” los objetivos de aprendizaje que ya cubrió.

Es indispensable que el maestro conozca las etapas de desarrollo del niño, la forma en que él aprende y las características que presenta por su edad. El libro de texto supone que el maestro sabe esto, cada texto de cada grado incluye una introducción que explica a grandes rasgos cómo es el niño de esa edad; sin embargo, los grupos de alumnos son muy heterogéneos en la práctica y el libro no presenta indicadores de observación para que el maestro pueda sistematizar su conocimiento del niño en proceso de desarrollo.

El maestro no siempre conoce el contexto o lugar donde trabaja, recién egresado le asignan su plaza en lugares alejados y muchas veces desprovistos de servicios. El maestro se enfrenta a un medio sociocultural desconocido para él, el libro de texto supone que éste es fácilmente adaptable a cualquier medio y que conoce el lugar donde trabaja. El director y supervisor podrían acompañar al maestro en este proceso de adaptación y conocimiento y el mismo libro de texto podría incluir algunas orientaciones generales que pudieran servir de apoyo.

El libro de texto de todos los grados supone un dominio de la lengua y de las operaciones matemáticas elementales. Se ha observado que los mismos maestros tienen problemas para expresarse oralmente y por escrito; no siempre el maestro puede comprender el contenido por escrito del libro, lo cual dificulta su intervención como intermediario entre el alumno y el texto. Respecto a las matemáticas, puede desprenderse que en ocasiones transmiten el conocimiento de las matemáticas pero sin que éstas sean suficientemente comprendidas por los alumnos porque ni el propio maestro no las entiende. La formación básica del maestro es un factor de suma importancia y que se ha investigado poco, y el libro de texto supone que el maestro cuenta con ella.

### 3. ¿Facilita el trabajo del maestro?

No disminuye el trabajo del maestro, al contrario, lo complica y confun-

de ya que no le ofrece una metodología didáctica, sino un cúmulo de actividades y objetivos en los que el maestro fácilmente se pierde y se siente abrumado por la cantidad de éstos y por la carencia de criterios para discernir qué es lo esencial para aprender.

4. ¿Es una guía que permite al maestro innovar, sugerir, experimentar?

El libro presenta las actividades como opciones a seguir y le deja libertad al maestro de elegir las o no, pero no le presenta varias posibilidades de actividades para que elija entre ellas. No se motiva al maestro a pensar en otros caminos para lograr los objetivos de aprendizaje; al ofrecer una sola manera de abordar las actividades, implícitamente se privilegia esta manera sobre otras. Por tanto, no se puede decir que el libro sea una guía que permita innovar, sugerir o experimentar.

5. ¿El libro incluye espacios en blanco para que el maestro opine, sugiera, invente?

No incluye espacios en blanco intermedios, al final del libro, para el maestro, aparece una hoja que dice "anotaciones"; en el libro para el alumno, en el primer tiraje, aparece un cuestionario en el que se le pregunta al maestro su opinión sobre el libro y se le piden sugerencias. El maestro tiene que mandar el cuestionario respondido a la Dirección General de Contenidos y Métodos si lo desea, pero no hay un mecanismo efectivo para recibir la mayor cantidad de cuestionarios.

### *3. Sobre las condiciones de trabajo*

6. Las condiciones implícitas para que el maestro prepare y use el texto (espacio, material didáctico, etc.).

Salón, bancas, cuaderno, lápiz como mínimo indispensable. También en varias actividades se hace referencia al entorno inmediato: el patio, la parcela, la calle, el campo. Algunas veces se pide el ábaco y algunos mapas. Se orienta al maestro para aprovechar material de desperdicio en el área de Educación Artística.

En este rubro cabe señalar que las condiciones de infraestructura de las escuelas rurales en México son malas, y en el medio urbano los salones están saturados, a veces son hasta 50 alumnos por grupo, en muchas escuelas tanto públicas como privadas.

### *4. Sobre la estructura y organización*

7. ¿Presenta objetivos claros y precisos?

El libro de tercer grado tiene menos objetivos que los de los grados siguientes, y sí son claros y precisos. Los objetivos generales se presentan al principio del libro pero no se hace referencia continua a éstos. No presenta una jerarquización clara al interior de cada unidad. No se ve una

relación horizontal entre las áreas para el logro de los objetivos; seguramente hay relación pero no se le indica al maestro y, por cuestiones de tiempo, fácilmente éste omite objetivos de aprendizaje importantes e incluso áreas de trabajo como Salud o Artística. Para los objetivos generales de aprendizaje que presenta, sí sería necesario cubrir todas las áreas a fin de lograr un aprendizaje integral.

8. ¿Presenta una estructura organizada por unidades o módulos?

El libro de tercer grado está estructurado en ocho unidades. La organización por objetivos de aprendizaje y actividades que presenta no es tan densa como en los grados siguientes; presenta objetivos generales y objetivos por unidad.

9. ¿Los contenidos se pueden identificar claramente?

Cada unidad presenta una lista de objetivos y varias actividades pero éstas no señalan temas específicos, no precisan el contenido a tratar.

10. Los diversos tipos de actividades que se sugieren que el alumno desarrolle.

Las actividades que se proponen son muchas y diversas, el maestro tiene que seleccionar entre la gama de posibilidades que se le abre entre todas las áreas y también él puede proponer otras actividades.

Algunas actividades no son factibles de realizarse pues implican salir fuera del aula, lo que es difícil en el medio urbano; en cambio, en el medio rural puede ser más fácil aprovechar el medio como un espacio de aprendizaje pero se requiere del apoyo de personas de la comunidad. En el libro de tercer grado se fomenta más la investigación que en los otros grados. El libro para el alumno sugiere una dinámica de trabajo que no siempre coincide con las actividades propuestas en la unidad, así la diversidad es mayor y también la complejidad pues ¿entre qué criterios puede elegir el maestro si no se le propone ninguno?

11. ¿Existe una relación entre el libro del maestro y el libro del alumno?

Llama la atención que el libro del alumno implica un tratamiento específico, al parecer está diseñado para leerse en voz alta y en grupo. Cada unidad incluye algunas páginas de contenido de un periodo histórico y se acompaña de algunos ejercicios para reforzar los principales datos o conceptos contemplados en la unidad. Las actividades que se sugieren en el libro para el maestro no tienen una relación directa con las del libro del alumno, es decir, se puede prescindir de ellas y trabajar únicamente con el libro del alumno. Ahora bien, el libro para el maestro en ocasiones sí hace referencia a alguna lectura del libro para el alumno. Estos dos libros no están integrados bajo una misma metodología.

12. ¿Los contenidos y ejemplos que incluye tienen relación con la vida?

La presentación de contenidos sí incluye ejemplos y experiencias de vida cercana al ambiente del niño. Sin embargo, no se ve al aprendizaje de los contenidos como un potencial de transformación del

medio para mejorarlo. Es decir, no se aprende para la vida y la escuela se especializa cada vez más en la presentación de contenidos, de tal modo que el niño está en medio de dos mundos: el escolarizado y el real. Por ejemplo, en Ciencias Sociales se centra mucho el programa en contenidos históricos pero no se relaciona el pasado con el presente, aunque en la introducción se presenta esto como un objetivo importante, se deja al alumno la tarea de sintetizar y concluir. La preocupación por los problemas actuales no se aprovecha como un contenido de aprendizaje inmediato para el niño. Se analiza el problema del agro mexicano, pero el alumno no puede intervenir en su solución, se ve el aspecto técnico como alternativa, pero no se adoptan medidas de fácil aplicación y que puedan contribuir a la solución de problemas como los ecológicos

En el libro de tercero se percibe una preocupación por incluir contenidos que respondan al medio rural; respecto al medio urbano y específicamente al medio urbano popular casi no aparece nada.

13. ¿La secuencia que presenta es gradual, va de lo simple a lo complejo?

El libro para el maestro aclara que los contenidos que se presentan han sido organizados con una continuidad inductiva, que va de lo conocido a lo desconocido; asimismo, los contenidos presentan una graduación que responde a los niveles de desarrollo logrados por los educandos en conformidad con su proceso de maduración. En general, las actividades que presenta el libro para el alumno son muy sencillas y comprensibles

14. ¿Posibilita la adecuación de contenidos al entorno regional o local?

El libro de tercero asume algunas de las innovaciones y preocupaciones que han estado alrededor de los libros de texto por mucho tiempo: la adecuación de contenidos, el desarrollo de la capacidad de investigación, la creatividad y la presentación clara de objetivos y contenidos. La adecuación de contenidos se refleja ampliamente en este libro y continuamente hace referencia a la comunidad en la que vive el alumno, pero quizá se fue al otro extremo, ya que es un libro dirigido a alumnos que viven en el medio rural más que a los que viven en el medio urbano.

Llama la atención que toma como referente la monografía del estado como un material de consulta y sugiere que el alumno aproveche su entorno como un espacio de aprendizaje. El libro para el maestro sugiere varias actividades para realizarse a nivel local en el medio rural, pero no así el libro del alumno; es posible que el maestro prefiera trabajar en clase con el libro del alumno y no tener que salir a trabajar afuera, lo que le implica una interacción con los miembros de la comunidad.

15. ¿Las instrucciones que presenta son claras y detalladas?

En ninguna parte aparece una explicación de cómo usar el libro para el maestro y el libro del alumno conjuntamente, el maestro tiene que interpretar cómo hacerlo. Uno está dirigido sólo al maestro, y el otro exclusivamente al alumno, y no se explica cómo llevar a la práctica la

interacción entre ambos textos. Las instrucciones de las actividades que se le presentan al maestro son claras y detalladas, pero hace falta explicar también el manejo integrado de todas las áreas. Se explica por separado cada una. Algunas instrucciones que se presentan en el libro para el alumno son muy ambiguas, no precisan qué es lo que hay que hacer y cuándo, lo dejan a criterio del alumno o del maestro.

16. ¿El diseño gráfico y las imágenes que presenta son claras y detalladas?

Son muy diversas, ricas en colorido, combinan fotografía, caricatura, dibujo, incluyen también dibujos de niños, lo que seguramente lo hace atractivo y cercano para el alumno.

17. ¿Discrimina contra géneros o grupos?

Sí presenta a los grupos indígenas, pero está ausente la población urbana marginada. Presenta una imagen de familia integrada en la que todos cooperan en las tareas del hogar y el padre de familia cuida también a los hijos.

18. ¿Es el único texto de apoyo o sugiere otros?

Sugiere que se utilice la monografía del estado de la República mexicana correspondiente que elaboró la Secretaría de Educación Pública.

19. ¿Es un texto que puede ser utilizado con varios grados a la vez?

No, es un libro específicamente para el tercer grado, no considera la posibilidad de que el maestro tenga un grupo multigrado.

20. ¿Fomenta el trabajo por rincones?

La estructura del libro presenta las áreas de trabajo por separado y cada una requiere un tratamiento específico, no se sugiere trabajarlas simultáneamente y, por lo tanto, no considera la metodología de trabajo por rincones.

##### *5. Sobre el proceso de aprendizaje*

21. ¿Las actividades que presenta el libro de texto obligan al alumno a pensar?

No es un libro que se caracterice por el desarrollo del pensamiento del alumno, las actividades están orientadas por verbos operativos que implican un nivel de aprendizaje muy elemental: "identifique", "describa", "comprenda"; en pocas ocasiones se dice "explique".

22. ¿El libro favorece la toma de decisiones por parte de los alumnos?

Dada la interacción que probablemente se establece entre el maestro y el alumno a través del libro del alumno, no es de esperar que éste tome decisiones ya que la participación del alumno resulta muy pasiva. En el libro para el maestro se sugieren algunas actividades de investigación que fomentan una participación más activa.

23. ¿Las actividades que presenta fomentan la creatividad y la originalidad?

En Ciencias Sociales fomentan muy poco la creatividad y la originalidad; los problemas que se analizan no concluyen en una actividad que propicie la participación de los alumnos para la propuesta y ejecución de soluciones.

24. ¿El libro desarrolla en el alumno el juicio crítico por el tipo de actividades que sugiere?

En el libro del alumno casi no aparecen preguntas que lo obliguen a realizar un análisis crítico de lo que lee; el libro para el maestro sí sugiere algunas discusiones en grupo e investigaciones que pueden ayudar al alumno a desarrollar el juicio crítico.

25. ¿El texto ofrece al alumno un método para conocer?

El libro no presenta un método de trabajo y tampoco método de conocimiento; hay algunas actividades aisladas de investigación pero el método científico no es el método de trabajo central. El alumno difícilmente llega a apropiarse de un método de conocimiento.

26. ¿Obliga al alumno a escribir?

El alumno podría escribir también en esta área pero casi no se pide que lo haga; llama la atención un ejemplo en el que se refleja la poca importancia e intencionalidad que se le da a la escritura como actividad fundamental para la apropiación de conocimiento, por ejemplo:

[...] La escuela agropecuaria, el hallazgo del agua y el experimento de Saachío son una esperanza para Nochixtlán y todos los pueblos del valle. La conciencia bien despierta de la comunidad puede cambiar su historia de pobreza en una nueva historia. ¿Qué pasará? Vamos a dejar aquí un espacio en blanco para escribir un día lo que sigue (el espacio en blanco no aparece, hay fotografías de comunidades rurales) (libro del alumno de Ciencias Sociales, 3o. grado, p. 67)

27. ¿El libro del alumno lo puede manejar él sin la presencia del maestro?

Como libro de lectura sí lo puede aprovechar el alumno pero no contiene actividades de tipo autodidacta.

28. ¿Estimula el trabajo individual y grupal?

El libro del alumno está diseñado para que cada uno lo siga; el libro para el maestro sugiere algunas actividades grupales.

29. ¿Obliga a la participación de la comunidad?

La participación de la comunidad no se ve como una intención muy clara, sí se percibe un interés por aprovechar el entorno en algunas actividades. Los padres de familia están representados pero no presentes y activos. El prototipo de familia que se representa es de tipo medio.

30. ¿Permite llevar a cabo un proceso de evaluación permanente, formativa, para retroalimentar el proceso educativo?

Las indicaciones sobre la evaluación del aprendizaje aparecen al final del libro, esto da una idea de que parte de un concepto de evaluación

terminal. Allí indica que los objetivos generales son muy importantes pero no se dice en un principio dónde se presentan, ni que éstos pueden servir de directrices para el proceso de evaluación. No sugiere instrumentos ni técnicas de evaluación, no se dice qué evaluar en cada unidad. También al final propone que la observación sea un elemento clave para la evaluación pero no indica cómo hacerlo sistemáticamente

31. ¿Contribuye a que el maestro reflexione sobre su práctica docente para trabajar mejor?

Al no plantearse metodológicamente una forma de evaluación sistemática y permanente, es difícil que el maestro cuente con elementos para analizar su práctica; no hay un sistema de retroalimentación para el maestro que pueda vertir en su trabajo docente. El libro debería ofrecer la oportunidad al maestro para clarificarse los conceptos que maneja en clase. Se caracteriza por presentar un discurso pedagógico de buen nivel y ambicioso, pero no presenta los medios para lograrlo, carece de una metodología didáctica aplicable en el aula.

## C. Quinto y sexto grados

### 1. Sobre el aprovechamiento del tiempo

1. El tiempo supuesto para el desarrollo de los contenidos.

En ninguna parte se especifican los tiempos para el desarrollo de los contenidos. Haciendo un cálculo del tiempo, el maestro dispone de 14 horas para cada unidad ya que tiene 111 horas anuales para cubrir las ocho unidades del área de Ciencias Sociales

2. Los conocimientos previos que se supone que el docente domina.

- Capacidad para detectar problemas sociales y psicológicos que afecten el aprendizaje.
- Conocimiento actualizado del contexto internacional, nacional, regional y local.
- Conocer los objetivos educativos nacionales, los de primaria, los del grado anterior y correspondiente y los de cada área.
- Dominar el área que imparte.

No se especifican en el libro los conocimientos que el docente debe dominar.

3. ¿Facilita el trabajo del maestro?

En el libro para el maestro se sugieren diversas actividades para que desarrolle el alumno; si se toma en cuenta que en las ocho áreas aparece una lista de 14 a 20 actividades, entonces lo que se le dificulta al maestro es la manera de organizarse, en función del tiempo, para poder abarcar tanto.

4. ¿Es una guía que permite al maestro innovar, sugerir, experimentar?

Los libros de quinto y sexto grados —a diferencia de los anteriores—, son mucho más pasivos; el trabajo se desarrolla casi todo el tiempo dentro del aula; las investigaciones que se proponen son muy simples y no fomentan la participación del maestro para la propuesta de otras o para la elección de éstas bajo criterios claramente establecidos.

5. ¿El libro incluye espacios en blanco para que el maestro opine, sugiera, invente?

No los incluye.

6. Las condiciones implícitas para que el maestro prepare y use el texto (espacio, material didáctico, etc.).

Es importante tener ambos libros, el del alumno y el del maestro, puesto que en el segundo aparecen los objetivos del programa y sugerencias de actividades. El libro hace referencia al uso de mapas, colores, tijeras, revistas, etc. Se requiere de un salón y de una comunicación con el entorno inmediato: familia y comunidad.

7. ¿Presenta objetivos claros y precisos?

Los objetivos están estructurados en generales, particulares y específicos. Sí son claros pero no precisos, ya que los objetivos específicos muchas veces son las mismas actividades. El problema principal está en la gran cantidad de objetivos que se presentan y sin suficientes criterios para jerarquizar y seleccionar en función del tiempo y prioridades.

8. ¿Presenta una estructura organizada por unidades o módulos?

Se presentan ocho unidades.

9. ¿Los contenidos se pueden identificar claramente?

La presentación de los contenidos en el libro del alumno es en forma "novelesca", más que de rigor histórico-social. Tiene matices geográficos, sociológicos, económicos y culturales. Cada unidad implica un tema o periodo histórico.

10. Los diversos tipos de actividades que se sugieren que el alumno desarrolle

Se sugieren diversas actividades con referencia a objetivos específicos. El tipo de actividad que domina en el libro para el maestro es la elaboración de resúmenes; el libro del alumno de hecho presenta un resumen del principal tema que contiene la unidad. En el libro para el alumno no se hace referencia a las actividades que se sugieren en el libro para el maestro.

11. ¿Existe una relación entre el libro para el maestro y el libro del alumno?

El libro del alumno puede usarse prescindiendo del libro para el maestro, ya que éste se basa en los contenidos del libro para el alumno. No están concebidos para trabajarse conjuntamente bajo una misma metodología didáctica

12. ¿Los contenidos y ejemplos que incluye tienen relación con la vida? Incluye ejemplos de las costumbres sociales pero no se ve la utilidad del aprendizaje para la vida, no se aprovecha el entorno como un espacio para el aprendizaje a través de la investigación.

13. ¿La secuencia que presenta es gradual y va de lo simple a lo complejo?

Vale la pena comentar que a lo largo de la primaria esto es un problema porque los contenidos tienden a repetirse y a partir del cuarto grado no aumenta mucho el nivel de complejidad para el desarrollo de las actividades

14. ¿Posibilita la adecuación de contenidos al entorno regional o local?

Es una intención que se concreta en algunas actividades pero no es una manera de concebir el trabajo y que por tanto sea permanente la adaptación. Pareciera que se presentan esporádicamente algunas actividades regionales o locales para justificar la uniformidad del libro a nivel nacional

15. ¿Las instrucciones que presenta son claras y detalladas?

El libro para el maestro es en realidad el programa de estudios, se limita a transcribir los objetivos de aprendizaje y sugiere actividades para cada objetivo específico. Faltan instrucciones dirigidas al maestro para explicar con más detalle la didáctica propia de cada área de trabajo. En el libro para el alumno se requiere de la presencia del maestro para que lo oriente en lo que tiene que hacer, y hay pocas instrucciones dirigidas al alumno para que pueda realizar por sí mismo las actividades.

16. ¿El diseño gráfico y las imágenes que presenta son adecuadas?

Las imágenes son ricas en colorido y variadas. Presenta una imagen de mujer dedicada a las labores del hogar y el hombre es quien trabaja.

17. ¿Discrimina contra géneros o grupos?

La población urbana marginada está ausente, hay una preocupación por distinguir las diferencias entre el medio urbano y el rural; este último se presenta un tanto ideal, no refleja la problemática que se vive en esos lugares, y lo mismo sucede con la cultura indígena ya que se reconoce su existencia más como folklore que como una parte importante de la población

18. ¿Es el único texto de apoyo o sugiere otros?

El libro de texto es el único apoyo que se sugiere.

19. ¿Es un libro que puede ser utilizado con varios grados a la vez?

No se considera la posibilidad de que un maestro trabaje con varios grupos a la vez. El libro del alumno y el del maestro están dirigidos a un grado específicamente.

20. ¿Fomenta el trabajo por rincones?

No lo fomenta, no contempla esta modalidad de trabajo.

## 2. Sobre el proceso de aprendizaje

21. ¿Las actividades que presenta el libro de texto obligan al alumno a pensar?

Obligan al alumno a memorizar bastante información, cuando mucho se le pide que comprenda pero no se fomenta el análisis del contenido, se le pide varias veces que haga resúmenes, síntesis, pero con pocos elementos para discriminar.

22. ¿El texto favorece la toma de decisiones por parte de los alumnos?

No favorece la toma de decisiones, el maestro es quien decide qué hacer y cómo hacerlo.

23. ¿Las actividades que presenta fomentan la creatividad y originalidad?

El trabajo en clase se centra en la elaboración de resúmenes, mapas, periódicos murales y breves investigaciones a partir de la identificación de contenidos del mismo libro para el alumno. La creatividad depende de la habilidad del alumno, no se ve que ésta sea una intención muy clara de acuerdo con el tipo de actividades que sugiere y que se refleja en los verbos operativos: "identifique", "enliste", "comente", "comprenda", etc. Aparentemente la originalidad no es un objetivo que se pretenda, pues se espera que todos los alumnos logren por igual el objetivo de aprendizaje a través del desarrollo de las mismas actividades.

24. ¿El libro desarrolla en el alumno el juicio crítico por el tipo de actividades que sugiere?

Llama la atención que en un área de trabajo como las Ciencias Sociales no se fomente el juicio crítico, no se cuestionan los contenidos que se presentan y las afirmaciones que se hacen. Transmiten una interpretación histórica como única y verdadera.

25. ¿El libro ofrece al alumno un método para conocer?

Aparecen algunas actividades de investigación aisladas pero no se percibe el método científico como eje metodológico central. El estilo de trabajo que se supone que adopta el alumno a partir del libro de texto es la lectura y elaboración de resúmenes; pero no se puede decir que esto sea un método para conocer, a lo sumo es una forma de asimilar información.

26. ¿Obliga al alumno a escribir?

Cuando se le pide al alumno que escriba es para identificar algún contenido en su libro, y probablemente lo copia. En algunos objetivos específicos aparece: "redacte sus propias conclusiones" y también "redacte un resumen con los datos obtenidos".

27. ¿El libro del alumno lo puede manejar él sin la presencia del maestro?

El alumno puede usar su libro como un libro de lecturas, contiene diversos textos por cada unidad. Hay pocas actividades para resolver individualmente y sin la presencia del maestro; por la forma en que está redactado sugiere una interacción grupal específica: la lectura en voz alta del libro en clase.

28. ¿Estimula el trabajo individual y grupal?

Estimula bastante las discusiones y comentarios grupales en torno a algún contenido específico. Pide algunas investigaciones y trabajo en

equipo. Como trabajo individual fomenta la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos y mapas

29. ¿Obliga a la participación de la comunidad?

El libro para el maestro sugiere algunas actividades que tienden al estudio de la comunidad como entorno inmediato, pero el libro para el alumno no hace referencia a éstas.

### *3. Sobre la evaluación del aprendizaje*

30. ¿Permite llevar a cabo un proceso de evaluación permanente, formativo, para retroalimentar el proceso educativo?

Las sugerencias para la evaluación del aprendizaje aparecen al final del libro pero no sugieren ningún tipo de instrumento de evaluación. Las unidades de aprendizaje no contemplan ninguna evaluación. El libro para el maestro tampoco presenta criterios de evaluación ni actividades o instrumentos de evaluación. El maestro tampoco realiza para sí mismo alguna evaluación, simplemente tiene que marcar el número de objetivos que ya cubrió.

31. ¿Contribuye a que el maestro reflexione sobre su práctica docente para trabajar mejor?

El libro para el maestro no fomenta la reflexión del maestro sobre su trabajo, no presenta preguntas o criterios de evaluación que le permitan observar el avance de sus alumnos. Al no propiciar una evaluación permanente y formativa, es difícil que el maestro reflexione sobre su práctica docente para trabajar mejor.

## **III. SUGERENCIAS PARA UN MEJOR USO Y MODIFICACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS**

En el ejercicio realizado no fue posible considerar cómo usa el maestro en la práctica el libro de texto. Se acordó en el grupo que este tema es interesante y necesario para la investigación educativa, puesto que el uso real que se le da al libro en el aula ofrecería otros indicadores de análisis para plantear posibles sugerencias y modificaciones a los libros de texto.

De cualquier manera, fue posible plantear algunas sugerencias y/o modificaciones:

- Tendría que haber una relación directa, clara y concisa entre el libro para el alumno y el libro para el maestro.
- Sería muy útil para el maestro tener a su alcance otro tipo de materiales: diccionario, enciclopedia, biblioteca, mapas, etc. Las unidades de aprendizaje de las distintas áreas de trabajo deberían incluir referencias bibliográficas para acceder también a otros libros y completar o con-

trastar la información que en el libro del alumno aparece, sobre todo para los últimos grados.

- Tanto el libro del maestro como el del alumno deberían incluir actividades en donde se promueva la participación de la comunidad.
- El libro para el maestro no resulta una guía didáctica que lo oriente en cómo aprenden los alumnos. No presenta ejes metodológicos de acuerdo con cada disciplina. El libro para el maestro es en sí el programa de estudios, y el listado de objetivos y actividades que presenta no están organizados de acuerdo con un plan de trabajo en función de tiempo y recursos necesarios.
- El libro para el maestro debería también ofrecerle criterios para evaluar el aprovechamiento de los alumnos e incluso presentar instrumentos de evaluación. Los criterios de evaluación definidos con referencia a los objetivos generales podrían apoyar al maestro en la jerarquización de contenidos, de otra manera el programa resulta muy amplio y difícil de abarcar completamente. En general, se aprecia que los objetivos generales se presentan como discurso y no como orientaciones claves para el maestro
- Es necesario brindar al maestro la oportunidad para conceptualizar, es decir que comprenda los conceptos que va a explicar y no se convierta únicamente en un transmisor de conocimientos. Los maestros deberían vivir experiencias de aprendizaje similares a las que va a enfrentar el alumno
- El libro para el alumno debería concebirse más como un libro de trabajo y no sólo de lectura; si bien el libro tiene que incluir textos, se podrían proponer actividades para explotar y recrear la lectura; también debería obligar al alumno a escribir continuamente y a reflexionar sobre su redacción en todas las áreas de trabajo.
- Se debería instrumentar una manera de evaluar el trabajo del maestro, ya que hasta ahora lo que existe es el avance programático en el cual sólo se describen cuantitativamente los avances, se registran los objetivos específicos de la unidad que se han cubierto, pero no se explica cómo se hizo y qué tipo de dificultades se encontraron.
- Sería útil para el maestro tener en el libro espacios para reflexionar sobre su práctica, una forma en la que él pudiera describir lo que hace y fundamentar por qué lo hizo así. De esta manera, el maestro podría también realizar cambios y éstos quedarían registrados, y los encargados de elaborar los libros y programas se podrían retroalimentar de las ideas de los maestros.

**ANEXO**

Lista de los alumnos de la maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación de la Universidad Iberoamericana y de invitados de otras instituciones especializadas en Educación, que participaron en el Seminario-Taller sobre la Investigación en la Calidad de la Educación Básica.

**Alumnos**

Mercedes de Agüero  
Francisco Alvarado García  
Celia Blanco Escandón  
Rosalía Barajas L.  
Amelia Rebeca de los Santos Quintilla  
Gerardo Escamilla  
Pilar Farrés  
Mery Hamui Sutton  
Isidoro Hernández Islas  
Rúben López H.  
Minerva Nava  
Juan Manuel Robledo  
Patricia Sirvent G.  
Sergio Vera Guzmán  
Ma. Dolores Viga de Alva

**Invitados**

Mario Acuña Chávez  
Isaías Alvarez García  
Inés E. Cassigoli  
Irma Nieves Castro  
José Luis Hernández Rivera  
Sonia Lavín  
Mario A. Rodríguez